

BIOGRAPHIE

Bercée dès son plus jeune âge par le monde musical, c'est tout naturellement que Sarah Pagin, adolescente, se dédie à la musique et au chant.

Guidée par une ambiance familiale où la musique est reine, Sarah continue son parcours au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève, puis à Vérone auprès d'Alida Ferrarini et de Magdalena Cononovici à Strasbourg. A présent c'est avec Magali Schwartz que Sarah perfectionne sa technique vocale de soprano lyrique.

Invitée régulièrement par l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon, la présence de Sarah est appréciée tant sur la scène du Corum que sur celle de l'Opéra National. C'est ici qu'en 2009 elle a entre autres contribué à la création mondiale de « La Cantatrice Chauve » de Gérard Calvi.

Habituee aux salles prestigieuses, la jeune soprano suisse a interprété des airs de concert de Mozart, sous la baguette d'Eliahou Inbal au Teatro Verdi de Florence, le célèbre Peer Gynt de Grieg à la salle Pleyel à Paris dirigé par Yoël Levi et la symphonie Lobgesang de Mendelssohn dans le décor du Victoria Hall de Genève. Sarah Pagin participe également à des festivals de renommées internationales tel que celui de Radio France, où, pour la 2^{ème} année consécutive en juillet 2010, elle fut applaudie par un parterre de plus de 10'000 personnes.

Qualifiée par les critiques comme un des talents les plus prometteurs de sa génération, Sarah Pagin est assurément une soprano à suivre.